

Технический райдер



Представитель организатора мероприятия обязан досконально ознакомиться со всеми техническими требованиями, перечисленными ниже и связаться с представителем артиста для их согласования не позднее, чем за 15 календарных дней до выступления. Невыполнение пунктов райдера ведет к нежелательным для обеих сторон последствиям от продления саунд-чека и задержки начала выступления до отмены концерта.

РА система:

Предпочтительное звукоусилительное оборудование и акустические системы зала: d&b audiotechnik, L-Acoustics, Adamson

Система должна быть в полностью рабочем состоянии, профессионально скоммутирована и проверена на предмет исправной работы за час до проведения саунд-чека. **Развес или установка РА за передней линией исполнителей на сцене абсолютно неприемлемы.**

Оборудование FОН:

Микшерный пульт: Yamaha CL3

Предоставление другой консоли должно быть согласовано со звукорежиссером группы. Консоль должна быть укомплектована стабильно работающим роутером Apple Airport и iPad Air2 для дистанционного управления.

Мониторинг:

Предпочтительно L-Acoustics, D&B, MICROWEDGE, Martin, Seeburg (500 watt) – 4шт. AUX 1 – 2 монитора (KEYS)

AUX 2 - 1 монитор (BASS)

AUX 3 - 1 монитор (DRUMS) + предуселитель Behringer P2

Backline:

Рояль:

-Рояль - Yamaha, Steinway, Bosendorfer (настроенный 440hz)

-активный di-box Radial J48 - **8 шт.**

-Аккордеон (предпочтительно Weltmeister)

-Микрофон Shure 58 со стойкой

-регулируемый по высоте стул

Барабаны:

-ударная установка по типу: LUDWIG Classic Maple, GRETSCHE, DW, Yamaha...

Bass Drum: 18-20-22" (на выбор), Tom tom: 10",12", Floor tom: 16"

-2 малых барабана: 5x14, 6,5x14

-стойки под тарелки - **3 шт.**

-стойка под hi-hat

-стойки под малый барабан - **2 шт.**

-педаль для большого барабана

-активный DI BOX, желательно Radial J48 - **2 шт.**

-sampling pad Roland SPD-SX

-металлофон Yamaha YG1210

-коврик для барабанов 2x2m

-пюпитр

-оркестровый гонг

Бас:

-Контрабас в хорошем состоянии с выдвигающимся шпилем, звуконосителем David Gage Realist pickup (предпочтительно)

-Микрофон DPA 4099b с креплением

-Басовый усилитель – Gallien-Krueger 700RB, Epifani, Ampeg SVT Pro, Mark Bass,

-Басовый кабинет 4x10

-активный DI BOX Radial J48 – 2 шт.

-стойка под гитару

-пюпитр

Всё оборудование должно быть абсолютно исправным, доставлено на место проведения концерта, установлено согласно плану сцены и инпут-листу и протестировано за 2 часа до начала саунд-чека. Стандартный саунд-чек занимает около полутора часов при

условии готовности аппаратуры на момент прибытия группы на площадку.

На протяжении саунд-чека и всего выступления на ФОН должен находиться штатный звукоинженер, техники (минимум 2 человека) и технический представитель,

досконально знающий предоставленный комплект оборудования, для разрешения возможных технических вопросов.

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВОПРОСОВ КАСАТЕЛЬНО ОБОРУДОВАНИЯ

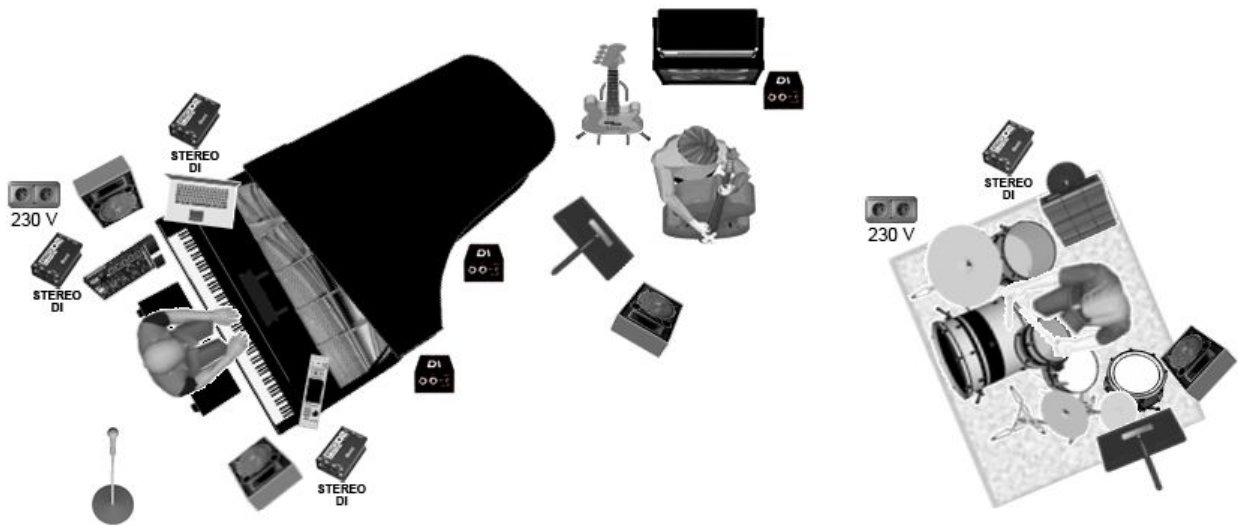
ПРОСЬБА ОБРАЩАТЬСЯ: Ревнюк Антон – тел. 8-903-727-71-60,

antonjazz@mail.ru



LEBEDEV | REVNYUK | KRAVTSOV

Input List & Stage Plan



1. Kick In - Beta 91A 2. Snare Top - Audix i5 3. Snare Bot - e904 4. Snare2 Top - SM57 5. Snare2 Bot - e904 6. ATom - Audix D2/e604 7. FTom - Audix D4/e604	8-9. Over LR - C414 10. HiHat - SM81 11-12. SPD-SX LR - DI 13. Bass DI - Radial J48 14. Bass Mic - DPA 4099b 15. Piano Pickup1 - DI 16. Piano Pickup2 - DI	17-18. Piano Mics - DPA 4099p 19-20. Piano FX Proc - DI 21-22. Sampler LR - DI 23-24. PC LR - DI 25. Vox - SM58S	AUX 1 - KEYS AUX 2 - BASS AUX 3 - DRUMS	
---	--	--	---	--

Бытовой райдер

Данный документ составлен не для того, чтобы поставить под сомнение профессиональные отношения между заказчиком и исполнителем, а исключительно для того, чтобы облегчить работу организатора. Итак.

Обеспечить бесплатную парковку в непосредственной близости к площадке!!!

РЕНО У814ТН199 Лебедев Евгений
VOLVO O653EE777 Ревнюк Антон
МИТСУБИСИ Х045АТ66 Кравцов Игнат

Гримерная комната

Предоставить отдельную комнату с хорошим освещением: зеркало, исправные розетки, утюг, гладильная доска, 8 бутылок 0.5л воды без газа, вино итальянское или французское красное сухое - 2 бутылки, нарезки трех видов: с сыром, мясом, рыбой; фруктовая тарелка, соки, чай зелёный, цветочный и чёрный, лимон, кофе, натуральный. Закуски рассчитать на 4 человека. На сцене 3 бутылки 0.5л минеральной воды без газа.

До концерта обеспечить весь коллектив ужином по меню из расчёта 1000-1500 рублей на персону.

С уважением и безграничной любовью,

